

Característiques principals:

<https://equltura.com/arte/hablemos-de-cine-surrealista/> → 15/09/22

- Criticava els principis estètics i morals per a escandalitzar a la societat burgesa.
- Els temes recurrents eren: l'erotisme, la sexualitat, la fantasia onírica (somnis), l'humor sense escrúpols i cruel, el prohibit, l'antifeixisme, la religió, la moralitat, la burgesia...
- Construïen escenaris per a provocar la confusió dels temps i espais.
- Experimentàven amb l'automatisme psíquic, el subconscient, l'irracional, la psicoanàlisi i criticaven la racionalitat.
- Els seus objectius eren: violentar, desconcertar, provocar i criticar la seva època.
- El guió trencava amb la narració lineal clàssica, és a dir, no existia un relat cronològic. Tractaven de deixar lliure al pensament.
- Les unions entre seqüències i plans normalment no tenien sentit. Les transicions entre escenes les realitzaven superposant imatges.
- Recorrien a la comparació, al simbòlic i al conceptual.